

## Memoria în prezent

Pe data de vineri 22 martie a.c., un grup de studenți la istorie, drept și filosofie de la Ruprecht-Karls Universität din Heidelberg, Germania, grup condus de prof. Ralph Tuchtenhagen și soția sa, conducători ai **Seminar für Osteuropäische Geschichte**, care întreprind o excursie de studii de 14 zile în țara noastră, a solicitat să se întâlnească cu membri ai Fundației Culturale Memoria.

Întâlnirea a avut loc în Sala Rondă a Muzeului Literaturii Române și a stârnit un interes deosebit, dovadă numărul mare de participanți, de toate vârstele, dar mai ales tineri. Discuțiile s-au purtat în jurul problemelor din trecutul istoric al României, în deosebi din perioada dintre anii 1940–1989 (pactul Ribbentrop–Molotov, actul de la 23 August, abdicarea Regelui Mihai, crimele comuniste, dosarele Securității etc.), și au fost conduse de dl. Banu Rădulescu, președintele Fundației, și prof. Mircea Dumitrescu, din Comitetul Director.

Cu acest prilej s-a hotărât să se inițieze un schimb de studenți, cu caracter permanent, între Universitatea din Heidelberg și cea din București: totodată, s-a hotărât, de comun acord, înființarea la Heidelberg a unei filiale a F. C. Memoria.

În ziua de 31 martie 1996 s-a organizat de către Filiala Cluj a Fundației Culturale Memoria la Biblioteca Centrală Universitară, o conferință sub genericul „Luptătorii din munti”, cu referință la „Gruparea Sușman - muntii Apuseni”.

Au depus mărturie printre alții: Traian Sușman, Lucretia Jurj-Costescu, Părintele Ieronim Susman.

Într-o sală arhiplină, unde s-au aflat multe personalități culturale din Cluj și mult tineret, a impresionat în mod deosebit cuvântul doamnei Lucretia Jurj-Costescu, pe care îl vom reda în extenso într-unul din numerele viitoare ale revistei

La sfârșitul conferinței s-a proiectat un film cu aceeași temă, realizat de regizorul N. Mărgineanu.

În ziua de 13 aprilie 1996, ca în fiecare an, la biserica Precupeții Noi din București s-a comemorat împlinirea a 4 ani de la trecerea în neîntință a celui ce a fost omul de cultură Vintilă Horia, personalitate complexă a școlii gândiriste a lui Nichifor Crainic, silit să ia calea exilului. La slujba de pomenire au luat cuvântul: Pan Vizirescu, Andrei Ionescu, dr. Vasile Dima, Marilena Rotaru și Banu Rădulescu. Din păcate la această evocare au lipsit reprezentanții Uniunii Scriitorilor, Ministerului Culturii, Academiei Române.

La data de 3 mai 1996, a avut loc la Cluj un simpozion sub genericul „Armata română în comunism”. Organizarea a aparținut filialei locale Memoria, condusă de d-na Doina Comea. S-a evocat figura eroului militar, generalul Nicolae Macici, exterminat în temnitele comuniste. Au luat cuvântul numeroase personalități: col. Gheorghe Vartic, istoric, profesor Dan Cernovodeanu, dl. Mihai Macici, d-na Magda Macici, scriitorul Banu Rădulescu președintele Fundației Memoria, preotul Tertulian Langa, fost detinut politic, preotul L. Brânzas etc. A participat un numeros public, remarcându-se prezența IPS George Guțu episcopul Bisericii greco-catolice, scriitorul Adrian Marino, ofiteri activi, veterani de război, istorici, studenți.

Spre regretul nostru, din cauza unei neînțelegeri, poate chiar a unei deficiențe de organizare, nu a putut participa soția generalului N. Macici, d-na Ileana Macici. Simpozionul s-a încheiat cu vizionarea filmului „Via Regis”, realizat de Fundația de Arte Vizuale din București.

În ziua de 10 mai 1996 la sediul central al Fundației Culturale Memoria din București, s-a sărbătorit *Ziua regalității din România*, evocându-se momentele deosebite din viața poporului român, în care monarhia a avut o decisivă contribuție. Au participat: președintele fundației Banu Rădulescu, Gh. Derevencu, Ion Drescan, dr. N. Robănescu, dr. L. Robănescu etc., în luările lor de cuvânt subliniindu-se rolul monarhiei constituționale în țara noastră.

Tot în ziua de 10 mai, filiala Slatina-Olt a Fundației Culturale Memoria a organizat o întâlnire urmată de o slujbă religioasă în onoarea familiei regale, la biserica Sfintii Împărați Șopot, slujbă oficiată de preotul Nicolae Nicolaescu. Au participat membri ai filialei care prin prezența lor au confirmat atașamentul tată de familia regală, recunoscând semnificatia acestei „sfinte zile” de 10 mai.

În ziua de 12 iunie 1996 a avut loc la Muzeul Literaturii Române din București, lansarea numărului 16 al revistei Memoria.

Cu această ocazie a fost lansată și cartea senatorului Sabin Ivan, fost deținut politic, carte intitulată „Pe urmele adevărului”. O carte extrem de interesantă ce menține treaz interesul pentru multe evenimente trecute, dar și mai recente, cum a fost mineriada din 13–15 iunie 1990, de la care s-au scurs 6 ani. În fața unei distinse asistente care a umplut până la refuz rotonda muzeului au luat cuvântul vorbind despre revistă și carte următorii: senatorul Ștefan Aug. Doinaș, deputatul Emil Tocaci, senatorul Vasile Vetișanu, deputatul Nicolae Cerveni, deputatul Teodor Vintilescu, Mircea Spătaru - rectorul Academiei de Artă din București, senatorul Alexandru Paleologu și, în final, autorul cărții, senatorul Sabin Ivan.

Dintre cei din sală au mai simțit nevoia să-și spună cuvântul domnii: juristul Florea de la Curtea Supremă de Justiție, Ticu Dumitrescu - președintele AFDPR, juristul Victor Clonaru și Ion Puiu.

Intervențiile acestora s-au referit la semnificația și importanța unor asemenea texte, atât de necesare lumii noastre contemporane pentru repunerea adevărului la locul cuvenit în istoria noastră.

Moderatorul acestui simpozion ad-hoc a fost domnul Banu Rădulescu. La sfârșitul ceremoniei a fost oferit participanților un cocteil.

Să reamintim mai întâi membrilor fundației noastre, răspândiți în diverse filiale în țară și în străinătate, că anul trecut în perioada iulie fundația noastră a organizat și finanțat o „Tabără de vară – Memoria”, în Bucovina, cu un grup de studenți de la Academii de Artă din țară – București, Timișoara, Iași – care timp de aproape o lună de zile au lucrat în acea zonă a țării, sub conducerea d-lui profesor de grafică de la Academia de Artă din București, Mircea Dumitrescu, vicepreședinte al fundației noastre și, cum toată lumea știe, graficianul revistei Memoria. Cu lucrările executate acolo am organizat în țară două expoziții: prima la Câmpulung Moldovenesc, imediat după închiderea taberei, iar a doua în București, vernisajul ei având loc la 4 noiembrie 1995.

Conducerea fundației a hotărât chiar atunci să facă itinerantă prin Europa această expoziție. Ne-a îndemnat la aceasta, nu numai valoarea intrinsecă a lucrărilor (marea majoritate axate pe monumentele noastre ortodoxe de o evidentă unicitate în peisajul plastic al lumii), dar și gândul ca să scoatem aceste lucrări în Europa. Acest lucru tocmai pentru a mai schimba într-un fel imaginea României în lume și să vadă Occidentul că la noi nu există numai carente de diverse ordine, justificate într-un fel de perioadă critică pe care o traversăm, ci și lucruri luminoase cu care ne putem înfățișa lumii întregi. În consecință, plecând din țară în jurul datei de 10 iunie a.c., trei studenți participanți ai taberei (Doru Ivan, Ovidiu Croitoru și Tudor Leșanu), a fost organizată la Berlin, prin intermediul filialei Memoria din Berlin (președinte Ludwig Norz) și cu ajutorul galeriilor de artă Fantom (codirector Gerd Bach și Ludwig Norz), prima „Expoziție Memoria” în străinătate.

De la Berlin, unde expoziția a durat 10 zile, tablourile au fost duse la Köln și expuse acolo 10 zile la „Rumänische Forum” condus de d-na Elena Săvulescu, o româncă de mare suflet, căreia îi exprimăm și aici, public, întreaga noastră grațitudine.

Ambele expoziții s-au bucurat de un deosebit succes, probă evidentă că presa germană de prestigiu le-a menționat și elogiat.

Vizitatorii germani ne stau și ei garanție, prin faptul că au cumpărat multe din exponate, ceea ce atestă valoarea lucrărilor.

Să mai subliniem și faptul că cei trei, care au însoțit expoziția în Germania, nu s-au dus acolo numai cu lucrările lor, ci și cu cele ale tuturor participanților la „Tabăra de vară Memoria – 1995”. Acești tineri mesageri ai artei noastre s-au bucurat de o caldă primire din partea colegilor plasticieni germani, care i-au primit cu mult interes și căldură. Important, credem, este pentru ei stabilirea unor legături care, dacă pentru moment sunt încă fragile, se vor consolida pe parcurs.

Nu putem să ascundem realitatea că Fundația noastră este extrem de săracă și o asemenea întreprindere, cum a fost această expoziție itinerantă, a supus finanțele Fundației la mare efort. Încurajați totuși de acest succes, cel puțin sub aspect cultural și poate și moral, Fundația Culturală Memoria a hotărât ca în acest an să organizeze „Tabăra de creație Memoria – ediția doua – 1996” în comuna Saschiz din apropierea Sighișoarei, tot cu un grup de studenți, membri ai fundației noastre, sub conducerea aceluiași devotat profesor Mircea Dumitrescu pe care, – chiar dacă el ne obstrucționează elogiile – nu ezităm să-l numim unul din marii profesori ai scolii românești (și nu numai) de grafică, pe care îl oferim de exemplu tuturor profesorilor din România. Măcar pentru cât își sacrifică propriul

concediu în serviciul tinerilor săi studenți.

Pe cei ce vor citi aceste rânduri – am dori să fie cât mai mulți tineri – îi invităm să ni se adreseze și ne gândim în mod special la studenți, care să nu servească neapărat artele plastice, ci și alte discipline precum filologie, istorie, drept, sociologie, psihologie etc. Adică discipline în conexiune cu preocupările Fundației și revistei noastre.

Spunem acest lucru, fiindcă în statutul Fundației noastre figurează ca un deziderat major ajutorarea tinerilor noștri, viitoare cadre pentru edificarea unei României mai frumoase și mai bune decât am avut-o noi, cei vârstnici.

În lumea noastră de azi, în care se întâmplă mai mult lucruri rele decât bune, iată-ne în fața unui gest de o rară frumusețe. Astfel, recent, președintele Fundației dr. Banu Rădulescu, a primit donație din partea familiei *general Dumitru-Mițită Todicescu* - familie care a avut multe de îndurat în regimul comunist - o casă (vezi foto alăturat), destinată să servească scopurilor Fundației, în esență, scopuri culturale și umanitare. În consecință, președintele pune la dispoziția Fundației, pe timp nelimitat și fără nici o pretenție materială, această clădire în care s-au și proiectat: o editură, o librărie-club cultural, o bibliotecă deschisă tinerilor elevi și studenți, cu cărți privind universul concentraționar, un centru de inițiere în informatică, destinat copiilor, ateliere pentru tinerii plasticieni, o cantină care să-i servească pe bătrânii neajutorati ducându-le masa la domiciliu și o microtipografie. În momentul de față însă, clădirea care, între altele, e lipsită și de instalația de gaze, comportă reparații capitale, destul de costisitoare. Pentru a le putea efectua, ne adresăm tuturor membrilor Fundației noastre, din țară și străinătate, precum și altor simpatizanți ai noștri, să contribuie pe măsura posibilităților, astfel ca proiectul să prindă viață. Ei o pot face depunând la Banca Comercială Română (BCR) Filiala Sector 1 București în cont lei 4510101253 sau cont valutar 472131600160, cu mențiunea „Pentru sediul Fundației Memoria”. Toți acești donatori vor fi nominalizați în „Cartea de onoare a Fundației”. Noi le mulțumim de pe acum.

Exprimându-ne încă o dată profunđa noastră recunoștință față de donatorii noștri (doamnele Lucreția Carp-Todicescu și Maria Groșescu-Todicescu), îi asigurăm că nu ne vom abate nici o clipă de la scopurile pentru care ni s-a făcut acest prețios dar.

