

*Memoria  
în  
prezent*

PROIECT DE REALIZARE DE ARTE - 2008

cu invitația

**EXPOZIȚIE PICTURĂ**

DE LA ÎNCEPUTUL ANULUI PÂNĂ LA SFÂRȘITUL ANULUI  
- ARTISTII LAUREAȚI ÎNTOARCE ÎNȚELEȘURILE  
- ÎNȚELEȘURILE ÎNȚELEȘURILE ÎNȚELEȘURILE ÎNȚELEȘURILE

Am vorbit în numărul anterior al revistei (nr. 17) despre expoziția pe care Fundația Culturală Memoria a organizat-o în Germania, în perioada 10 iunie – 10 iulie a. c., cu lucrările unor studenți la Academii de Artă din țară (majoritatea din București), lucrări realizate în vara anului 1995 în Bucovina, cu ocazia *Taberei de Creație Memoria – ediția I*. Cu aceste lucrări, au fost organizate două expoziții în țară, prima la Câmpulung Moldovenesc (iulie – august 1995), a doua la București (noiembrie 1995). Ambele expoziții s-au desfășurat sub emblema „*Construcții filocalice*”, tematica lucrărilor axându-se pe construcțiile bisericești și monahale din Bucovina. Stimulați de succesul acestor expoziții, care au întrunit elogii unanime din partea criticilor noștri de artă (din păcate puțin mediatizate în țară), și văzând interesul filialelor din Germania (Berlin și Aachen), conducerea fundației Memoria a luat hotărârea să facă itinerantă expoziția, trimițând tablourile în Germania. Despre periplul acestei expoziții am mai scris în numărul anterior. Venim acum cu unele precizări. Astfel, la Berlin expoziția a durat 10 zile, tablourile fiind expuse la *Galeriile de artă Fantom*, una din prestigioasele galerii berlineze. Ea a fost vizitată de un numeros public, iar ziarele din Berlin, destul de reticente cu expozițiile străinilor, au publicat articole elogioase. Unele lucrări au fost chiar achiziționate. De la Berlin, expoziția s-a mutat la Köln, unde, sub patronajul filialei noastre din Aachen, în asociere cu *Rumänisches Forum*, a fost găzduită la *Euro Akademie* (directori John Lewis și Thomas Austin). Gazdele noastre din Köln s-au arătat deosebit de încântate de prezența lucrărilor unor tineri plasticieni români și le-au oferit toate facilitățile. Conducerea fundației noastre socotește că e de datoria ei să aducă și în mod public mulțumiri acestor generoase gazde care ne-au asigurat și în viitor de tot sprijinul lor.

Pentru cei trei studenți care au însoțit tablourile, această deplasare n-a constituit numai un prilej pentru scoaterea în lume a unor lucrări artistice (ale lor și ale colegilor), ci și o fericită ocazie să viziteze Germania. Ei au putut să colinde instituții de artă din Berlin, Köln, Aachen, Bonn etc., să vadă locuri istorice ale Germaniei etc. și să lege prietenii cu mulți plasticieni germani, precum și cu mulți plasticieni români, rezidenți acolo, care sunt grupați îndeosebi în zona Köln. În aceste deplasări, de mare ajutor le-a fost doamna Elena Săvulescu, o româncă ce nu și-a uitat țara. Ținem să-i mulțumim acestei distinse doamne, aflată la conducerea *Rumänisches Forum* din Köln.

Bazată pe experiența anului trecut în legătură cu studenții plasticieni, Fundația Memoria a organizat și anul acesta a II-a ediție a ceea ce numim „*Tabăra de Creație de vară Memoria*”. De data aceasta, ne-am ales ca areal zona Sighișoarei, acolo unde se găsea cândva, mai exact înaintea celui de al doilea război mondial, o compactă populație săsească. Știm toți ce influență benefică au avut aceștia asupra civilizației și culturii noastre. Ne-am orientat spre acea regiune nu numai dintr-o simpatie firească, ci și pentru că așezările săsești din acea zonă au o mare importanță în arhitectura României. Sunt clădiri de o frumusețe aparte, a căror arhitectură nu știm dacă se va mai repeta vreodată. Acesta a fost motivul pentru care am ținut să consemnăm acest model, interesant, credem noi, pentru istorie.

În consecință, Fundația Memoria a trimis acolo același grup de studenți care cu un an în urmă lucrase în Bucovina. Fundația a suportat toate cheltuielile acestei tabere de creație care a durat aproximativ o lună. Conducător a fost același inimos Mircea Dumitrescu, profesor de grafică la Academia de Artă din București și apropiatul nostru colaborator, vicepreședinte al fundației, permanentul grafician al revistei, care ne ajută să scoatem revista în foarte bune condiții grafice, admirate în lumea întreagă.

Centrul taberei a fost fixat în comuna Saschiz, la 20 km distanță de Sighișoara. Rodul muncii lor va fi arătat marelui public la expoziția programată să aibă loc la București în noiembrie a. c. la Goethe Institut.

Asupra taberei de la Saschiz vom reveni în numerele următoare ale revistei.

Dintre acțiunile întreprinse de fundația noastră în vara acestui an, menționăm o deplasare a președintelui fundației Banu Rădulescu în Germania, în perioada 10 august – 10 septembrie. Au avut loc discuții cu membrii celor două filiale Memoria – din Berlin și Aachen – pentru impulsivarea acțiunilor fundației pe acele meleaguri. Nu insistăm asupra acestor lucruri, fiind vorba de niște probleme interne ale fundației. Vom spune însă că în urma acestei vizite, s-au pus bazele unei noi filiale Memoria, la Köln. A avut loc o adunare generală, care a desemnat drept președinte al filialei Köln pe doamna Elena Săvulescu, cea care conduce și *Rumänisches Forum*.

În afară de aceste acțiuni, dirijate de „centru” (să-i spunem așa), au mai avut loc și alte acțiuni, a căror inițiativă a aparținut în exclusivitate filialelor noastre. Ne bucură acest lucru. De fapt, așa cum am și stabilit la ultima noastră adunare generală, fiecare filială e liberă să inițieze orice acțiuni, cu singura condiție să respecte statutul. Căci nici președintele, nici comitetul director al fundației nu poate fi suveran statutului. *Statutul fundației ne conduce pe toți.*

Întelegând acest lucru, ținem să consemnăm următoarele acțiuni ale diferitelor noastre filiale:

Una din cele mai active filiale ale noastre, *filiala din Cluj* (președintă d-na Doina Cornea), și-a programat o serie de acțiuni, în perioada octombrie 1996 – mai 1997, organizând o suită de conferințe. Scopul acestora fiind *reconsiderarea adevărului istoric în perioada comunistă*. Prima conferință din acest ciclu a fost organizată vineri 4 octombrie la Cluj, dedicată figurii profesorului și fostului ministru Alexandru Lapedatu (1876-1953), mort în închisoarea de la Sighet. Au luat cuvântul: prof. univ. dr. Pompiliu Teodor, membru corespondent al Academiei, dr. Ioan Opriș, Victoria Macavei, fiica profesorului Al. Lapedatu. Manifestarea a avut loc în sala Ion Mușlea de la Biblioteca Centrală Universitară.

Asemenea manifestări urmăresc readucerea în atenția tinerilor a marilor personalități ce au ghidat istoria României spre realul său destin, cel european.

O bună activitate are și *filiala noastră din Slatina* (președinte dl. Atanasescu), care, în cadrul statutului nostru, se zbate pentru a impune atenției publice din acea zonă a țării – o zonă încă „roșie” – dezideratele fundației Memoria. El o face nu numai în mod direct, ci și prin intermediul publicațiilor: „Anotimp Magazin” și „Scurt Circuit Oltean”

*Filiala Râmnicu Vâlcea* a Fundației Culturale Memoria a colaborat strâns cu filiala Vâlcea a AFDPR, cu „T.V. Vâlcea” și „Radio Vâlcea” pentru realizarea unui ciclu de emisiuni: „*Restituiri din istoria confiscată*”, conținând mărturiile ale foștilor prizonieri în URSS, deportați, strămutați, deținuți politici anticomuniști. Printre aceste mărturii menționăm pe cele ale acad. prof. G. Tepelea, Arhimandrit dr. Chesarie Gheorghe, Dumitru Preotu și alții. Realizatorul acestei emisiuni: prof. Alexandru Cosmescu, redactor Gh. Stănescu, *președintele filialei Memoria din Râmnicu Vâlcea*. S-au realizat până acum 53 de emisiuni radio și 82 emisiuni TV. Toate acestea, înregistrate pe casete-audio și video-casete, au intrat în Audioteca și Videoteca Memoria, sporindu-ne zestrea centralizată la București.

Filiala a mai înălțat o cruce-troiță la Schitul Țigănia – Bistrița, pe groapa comună a luptătorilor anticomuniști din grupul „Arnota”, oficiindu-se o slujbă de pomenire a acestor eroi-martiri.

Urmează ca în toamna acestui an să se înalțe o cruce memorială la Ocnele Mari, la fosta închisoare comunistă.

În perioada 24-30 octombrie a.c. câțiva membri din conducerea Fundației Memoria (Banu Rădulescu, Dinu Băcăuanu, Mircea Dumitrescu) s-au deplasat în țară, în vizită la câteva filiale precum: Orăștie, Deva, Cluj, Beclean, Câmpulung Moldovenesc. Au avut loc întâlniri cu membrii

filialelor respective, stabilindu-se unele acțiuni în perspectivă. De asemenea, au fost făcute câteva înregistrări audio și video, abordându-se cu precădere oameni în vârstă, martorii direcți ai unor evenimente importante din timpul regimului comunist. În orașul Câmpulung Moldovenesc a avut loc la liceul din localitate o întâlnire cu elevii din ultimele clase. Cu acest prilej s-a putut constata deosebitul interes pe care-l arată tinerii în legătură cu trecutul părinților și bunicilor lor care au fost siliți să-și ducă viața în regimul comunist. Cei trei din conducerea fundației s-au deplasat și în comuna Vicovul de Jos (comună în apropiere de Mănăstirea Putna), unde au stat de vorbă cu țaranul George Motrescu, om implicat în rezistența armată din Munții Bucovinei și al cărui frate a fost executat de comuniști. Asupra acestor deplasări vom mai reveni. Fiindcă unul din scopurile acestor deplasări este nu numai impulsivarea activității filialelor noastre, dar și descoperirea unor martori direcți ai suferinței românești sub regimul comunist, ca și descoperirea unor locuri pe unde zac osemintele, cunoscute, sau rămase încă necunoscute, ale victimelor acestui regim nefast pentru țară.



**Fundația Culturală Memoria a suferit o grea pierdere, prin decesul la 6 noiembrie a.c. al președintelui filialei Memoria din Orăștie, general (r) Viorel Cugorean. El a fost una din personalitățile de primă mărime a armatei noastre, a culturii noastre, a societății românești. Om de un caracter impecabil, model moral pentru oricine l-a cunoscut; cetățean de onoare al municipiului Orăștie, veteran de război, cavaler al ordinului Mihai Viteazul, cea mai înaltă distincție a armatei române, președintele „Astrei” din Orăștie, profesor la vechea școală de război, el a fost mai presus de toate un luptător neobosit pentru Dreptate și Adevăr. La trista ceremonie a înmormântării sale a participat o mare mulțime de oameni, în frunte cu personalitățile și oficialitățile din Orăștie. Garnizoana orașului i-a dat onorurile cuvenite unui adevărat erou, fiindcă în mod cert el a fost și va rămâne un erou al neamului nostru.**

**Din partea conducerii centrale a fundației au participat domnii Banu Rădulescu și Dinu Băcăuanu.**

La data de 9 noiembrie a.c. filiala Fundației Memoria din orașul Hunedoara, filială recent înființată a ieșit în fața publicului hunedorean cu o primă manifestare a sa: expoziția de artă „Zombart“, expoziție cu lucrări plastice ale celui care este chiar președintele filialei, nimeni altul decât artistul Constantin Zgâmbău.

Vernisajul s-a bucurat de participarea unui numeros public, cu deosebire tineret.

La vernisaj au participat din partea conducerii de la București domnii Banu Rădulescu și Dinu Băcăuanu.

*Printr-un gest de o mare generozitate, cum atât de rar mai aflăm în lumea noastră de astăzi, Fundația Culturală Memoria a primit din partea familiei general Dumitru-Mițiță Todicescu – familie mult vitregită în regimul comunist – o casă (vezi fotografia), spre a servi de zideratelor fundației în esență culturale și umanitare.*

*În consecință, se preconizează să se organizeze în această clădire următoarele obiective: o editură, o librărie-club cultural, o bibliotecă deschisă tineretului, cu cărți privind universul concentraționar, un centru de inițiere în informatică pentru copii, ateliere pentru tinerii plasticieni, o microtipografie și o cantină care să-i servească pe bătrânii neajutorați, foști deținuți politici.*

*În momentul de față însă, clădirea comportă reparații capitale, destul de costisitoare. Pentru a le putea efectua, ne adresăm tuturor membrilor fundației noastre din țară și străinătate, precum și altor simpatizanți ai noștri, să contribuie pe măsura posibilităților, astfel ca proiectul să prindă viață. Ei o pot face oferind bani fie direct la actualul sediu al fundației (str. Intrarea Noptii nr. 7, București 1 – 78159), sau la sediul revistei (calea Victoriei 133, București 1 – 71102), fie la Banca Comercială Română (BCR) filiala sect. 1 București în cont lei 4510101253 sau cont valutar 472131600160 cu mențiunea „Pentru amenajarea Casei Fundației Memoria“. Toți aceștia, socotii ediii ai acestui tor de cultura, vor fi nominalizați în „Cartea de Onoare“ a Fundației Culturale Memoria, carte ce va constitui, alături de actul de donație, documentul de temelie al edificiului. Lista o vom publica număr de număr în revista Memoria.*

*Mulțumindu-le încă o dată din tot sufletul doamnelor Lucreția Carp-Todicescu și Maria Groșescu-Todicescu, moștenitoarele generalului Dumitru-Mițiță Todicescu, care ne-au făcut această prețioasă donație, le asigurăm că vom cinști cum se cuvine gestul lor.*

*Dând curs proiectului nostru, deschidem de pe acum lista donatorilor, listă care va rămâne mereu deschisă. Vom menționa: numele donatorului, adresa, suma depusă (în lei – dar și echivalentul în dolari, tocmai pentru că valoarea leului fluctuează în momentul de față), și data depunerii.*

