

APEL

Fundația Culturală MEMORIA editează de 13 ani, sub egida Uniunii Scriitorilor, "Memoria - revista gândirii arestate".

De ce "Memoria"? Deoarece comunismul a urmărit asasinarea, prin toate mijloacele, a memoriei neamului românesc. Dar trecutul nu poate fi uitat; tocmai de aceea revista noastră încearcă să reînvie, să reconstituie frânturi din trecutul neamului, atât de încercat în anii comunismului; ea caută să salveze de la uitare oameni și fapte care ajută la înțelegerea istoriei tragice din ultima jumătate de veac.

De ce "revista gândirii arestate"? Pentru că regimul comunist a căutat (și în parte a reușit!) "să aresteze gândirea", îngrădind libertatea de exprimare, interzicând cărți, contacte culturale etc.

Inițiată și fondată de regretatul medic-scriitor Banu Rădulescu, fost deținut politic, revista a continuat, de-a lungul a 13 ani, să-și croiască drum către mințile și inimile oamenilor, evocând universul concentraționar și căutând să mențină trează imaginea ororilor și suferințelor din anii totalitarismului comunist.

Revista a găzduit în paginile ei editoriale, eseuri, documente, interviuri, memorii, dar

mai ales mărturii. Nume prestigioase din țară și străinătate, personalități de seamă ale societății civile, precum și studenți, țărani, muncitori, militari, slujitori ai bisericii, dar mai ales foști deținuți politici sau victime ale regimului comunist, foști deportați sau/și prizonieri de război, ne-au onorat cu semnăturile lor. Amintim câteva dintre ele: Regele Mihai I, Ștefan Aug. Doinaș, Alex. Paleologu, Ernest Bernea, Adrian Marino, Romulus Vulcănescu, Ana Blandiana, Laurențiu Ullici, Pascal Bentoiu, Eugen Uricariu, H.R. Patapievici, Sorin Dumitrescu, precum și Monica Lovinescu, Virgil Ierunca, Mircea Carp, Sanda Stolojan, Camilian Demetrescu, Sergiu Grossu, Eugen Ionesco, Papa Ioan Paul al II-lea, Arthur Koestler, Stéphane Courtois ș.a.

Totodată, ne-am bucurat de colaborarea unor mari artiști plastici, precum Corneliu Baba, Mircea Spătaru, Camilian Demetrescu (Italia), Sorin Ilfoveanu, Horia Bernea, Nicolae David (Elveția), ale căror opere le-am reprodus atât pe coperte cât și în interiorul revistei.

Prin materialele publicate, revista a scormonit în adâncurile gulagului românesc, a scrutat bezna din temnițele

Fundația Culturală MEMORIA

Tel/Fax: 212.97.72 e-mail:

memoria@k.ro

Conturi B.C.R. București:

2511.1-1625.1/ROL;

2511.1-1625.7 (USD);

2511.1-1625.8 (Euro).

unde deznădejdea s-a împletit adesea cu credința și speranța.

Stârnind interes în cele mai diferite medii și categorii sociale, revista a ajuns la Paris și New York, la Montreal și Tokio, la Roma și Melbourne, la Madrid și Stockholm, la Londra și Geneva, ca și în cele mai îndepărtate localități din țară.

Dar odată cu scurgerea anilor, sponsorizările și ajutoarele financiare cu care revista a supraviețuit (Fundația Culturală Memoria fiind o organizație nonprofit) s-au diminuat mereu, astfel că, în prezent, suntem în situația de a nu mai putea edita revista în continuare din lipsă de fonduri.

În aceste condiții, facem un apel călduros la bunăvoința și generozitatea cititorilor și prietenilor noștri cu rugămintea de a sprijini financiar - în măsura posibilităților - apariția publicației "Memoria - revista gândirii arestate".

MICHAELA GHÎTESCU